

Misschien wel de mooiste doos

Het nieuwe gebouw van Mavo Schravenlant XL is misschien wel de mooiste doos die het bestuur en de gebruikers zich hadden kunnen wensen, waarbij de ruimte maximaal is vertaald naar een effectieve leeromgeving. "Dit gebouw staat voor het onderwijs dat we willen geven: kwalitatief goed en vooral duidelijk," stelt directeur Saskia Boxem.

"Leerpleinen zonder onderwijsconcept zorgen voor grote ruimtes met veel leerlingen en soms ongelukkige docenten"

Saskia Boxem opent: "Toen ik zeven jaar geleden begon had de mavo die hier stond 130 leerlingen en zaten er nog 80 leerlingen basis- en kaderberoepsgericht op een andere locatie aan de overkant van de straat. In feite een school die vocht voor zijn bestaan. Ik kreeg twee jaar de tijd om de school weer levensvatbaar te maken. Binnen een jaar gingen we van 130 naar 260 leerlingen. Wij zijn meteen begonnen ouders en basisscholen te vertellen over ons onderwijsconcept, dat bestaat uit maatwerkleren (differentiëren) en het geven van workshops, zodat leerlingen vaardigheden aanleren op een andere manier dan tijdens de reguliere lessen, het geven van alle vakken in plaats van combinatievakken en altijd oog hebben voor het individu en zijn/haar ontwikkeling voor een maximale ontwikkeling. Ons concept sloeg aan; we hebben nu 548 leerlingen, voornamelijk mavoleerlingen en

enkele klassen kader- en basisberoepsgericht. De XL staat voor de extra mogelijkheden die we bieden aan onze leerlingen."

Aan tafel zitten verder Huub Frencken van Frencken Scholl Architecten en Tony van Zon van VELUX. Huub: "Het was een uav-gc aanbesteding, waarbij het budget beperkt was en de uitdaging groot. Of we iets anders kunnen bouwen dan een doos, gezien het beperkte oppervlak waarop de school gebouwd moest worden, vroeg de bestuursvoorzitter. Dat was een uitdaging met dat budget, waarbij we natuurlijk een goed gebouw willen maken dat past in zijn omgeving. Toen het klaar was zei diezelfde voorzitter: het is weliswaar een doos, maar wel de mooiste doos die ik ken." Huub is zichtbaar trots op het gebouw tijdens de rondleiding in en rond het gebouw: "Kijk eens naar dat mooie metselwerk, waarbij we de



Vlnr: Tony van Zon, Huub Frencken en Saskia Boxem





baksteen hebben opgepakt met horizontale banden, met daartussen stroken penantjes, die weer refereren aan de manier van bouwen in de streek. Resultaat is een bijzonder geaccentueerd gebouw, met een mooie herhaling van de ramen. Ik heb bewust geen trucs gebruikt om er iets afwijkends van te maken. De buurt is blij met het nieuwe gebouw en ziet dit als een mooie aanwinst in baksteen. Mooi is ook dat we mochten meedenken in het meubilair en dat heeft de prachtige ingebouwde kasten opgeleverd, met een donkere en sjeke uitstraling. In de afgelopen 3 jaar hebben de leerlingen les gehad in noodlokalen en in een ouder gebouw. Ze hebben nu een school waar ze trots op kunnen zijn.”

GEEN PUNT MAAR VIERKANT

Saskia knikt: “In deze wijk hoort een bakstenen gebouw en een rechthoekig gebouw geeft de grootste effectiviteit bij het gebruik van de beperkte ruimte. Je kunt wel een gebouw met een punt maken, maar wat doen we dan met die punt? In een vierkant gebouw kun je grotere lokalen voor het onderwijs maken. Onze docenten hebben het liefst een eigen lokaal omdat dat voor de leerlingen de meeste rust geeft. Omdat we wel maatwerk bieden hebben we ook studieruimtes tussen de lokalen, waar leerlingen zelfstandig kunnen werken. In het verleden hebben wij gemerkt dat leerpleinen niet altijd even goed hebben gewerkt voor onze leerlingen. Zij hebben structuur nodig. Leerpleinen zonder onderwijsconcept zorgen voor grote ruimtes met veel leerlingen en soms ongelukkige docenten. We hebben dus grote lokalen

voor instructie, met daartussen verwerkingsruimten, waar zicht op is vanuit de leslokalen.” Huub lacht: “Veel andere opdrachtgevers willen juist leerpleinen, terwijl ze hier bewust hebben gekozen om dat niet te doen.”

AARDEKLEUREN

De opbouw laat zich goed lezen; op de begane grond rond het atrium zijn de algemene functies en de prachtige gymzaal met daglichttoetreding, op de verdiepingen zijn rondes en met lokalen en multifunctionele ruimten. Saskia: “Het is een gebouw dat in contact staat met buiten, waarbij je overal het groen en de bomen ziet. Die aardkleuren komen ook terug in het gebouw, met lichte grijze wanden en beige tinten. De ingebouwde kasten zijn juist van donker hout, terwijl de mooi uitgevoerde balie met vinyl in aardkleuren is uitgevoerd. Huub: “Ik wilde dat binnen-buitengevoel versterken, omdat de school ook in een mooi stukje Schiedam ligt. Door het grote atrium en de mooie trappen heb ik veel lucht en licht in het gebouw gebracht. Ik ben blij met Saskia omdat we mee mochten denken in de inrichting. Afgelopen zomer hebben we geshopt voor tafelbladen, prullenbakken en andere elementen in de inrichting. Zo kun je met weinig middelen iets moois maken. Ook mooi is de subtiele signing die door het hele gebouw loopt.” Saskia ten slotte: “Het gebouw weerspiegelt onze visie op het onderwijs. Het is precies geworden wat Huub ons in de eerste presentatie had laten zien. Hij heeft goed geluisterd en voelde precies aan wat we wilden hebben.”

PROJECTINFORMATIE

- Project**
Nieuwbouw mavo
- Opdrachtgever**
Openbare Scholengroep Vlaardingen Schiedam
- Architect**
Frencken Scholl Architecten
- Aanbesteding**
UAV-GC, engineer en construct
- Lichtarchitectuur**
VELUX modulaire lichtstraten
- Aannemer**
SMT
- Stichtingskosten**
€ 7 mio (inclusief btw)
- Ingebruikname**
1 november 2018

