

GEDURFDE NIEUWBOUW IKC DE SINGEL

Denken, durven en doen

Op een beperkte spot in de binnenstad van Schiedam-Oost heeft Frencken Scholl het hoogste gebouw in zijn oeuvre gerealiseerd; het vier verdiepingen tellende IKC de Singel. Het geheim: de ruimte laten werken, inhoud en vorm integreren en een etalage die uitnodigt om binnen te komen.

"Wat je aandacht geeft groeit vanzelf"

Het gesprek vindt plaats in de prachtig ingerichte kamer van directeur Inge Werneke, waar architect Huub Frencken en Huisvestingsadviseur bij Stichting Primo Schiedam Martijn den Boer zijn aangeschoven. Inge: "De Singel is een openbare school in een oude stadswijk in Schiedam-Oost en is uitgegroeid tot één van de grootste in Nederland met meer dan 700 kinderen. Het is een multiculturele wijk, met mensen met verschillende opleidingsniveaus en sociale klassen." Aan het kindcentrum hangen kleurrijke vlaggen waarop naast het logo de woorden denken, durven en doen staan. Inge verder: "We staan voor die drie woorden; denken doe je in het lokaal, met focus op de instructie. Durven en doen vind je in de uitgesproken inrichting en vormgeving in de andere ruimten; zoals in de aula en speelzaal die ook als theater kunnen worden getransformeerd. We werken bijvoorbeeld met externe docenten voor dans, drama en muziek."

EERSTE SCHOOLGEBOUW

Het oorspronkelijke gebouw was meer dan 100 jaar oud. Martijn: "Het was het eerste schoolgebouw dat in de weilanden stond tussen Schiedam en Rotterdam. In 2005 merkten we dat het gebouw begon te scheuren en na onderzoek bleek dat er paalrot in de houten fundering zat. Ik zag er tegenop om op deze postzegel vervangende nieuwbouw te realiseren, omdat het om een fors programma ging en het gebouw midden tussen de woningen staat. Hier tref je veel particulier woningbezit aan waardoor stedelijke vernieuwing moeizaam tot stand komt. Na een zoektocht naar goede locaties kwamen we toch weer bij deze plek uit. We hebben lang aan dit project gewerkt en eigenlijk pas vorig jaar zomer begon iedereen er echt in te geloven. Een half jaar voor oplevering hebben we de versneling naar inleving, beleving en interieur gemaakt. Vlak voor kerst 2017 werd de nieuwbouw opgeleverd waarin De Singel samenwerkt met de organisatie voor kinderopvang Mundo."





Martijn den Boer vertegenwoordigt het schoolbestuur: “Ik werk in verschillende projecten samen met Huub en merk dat we steeds eerder nadenken over het daadwerkelijke gebruik, de sfeer en beleving en andere zaken die normaal pas achter in het project geregeld worden. Dat betekent dat we al in de fase van het schetsontwerp meedenken over de inrichting.

Directeur Inge Werneke: “Er moet een vorm van eigenaarschap zijn die bewaakt wat je wilt realiseren, anders wordt het een compromis tussen veel partijen.” Martijn: “Dat is de evolutie van de mfa waarbij iedereen voor een deel verantwoordelijk was. Het is van belang dat er een inhoudelijke visie over het geheel is waar de identiteit van de school uit blijkt. Altijd naar dezelfde stip wijzen.”



VAN BINNEN NAAR BUITEN DENKEN

Huub reageert: “We wilden met dit gebouw aansluiten op de dijk met bijzondere grootschalige bebouwing, terwijl de buurt ook een karaktervolle wijkbebouwing kent met rode dakpannen. Het gebouw voegt zich in het straatbeeld, maar kijkt ook naar zijn grote broer. Door de vier verdiepingen konden we het souterrain met speellokaal bij de entree betrekken, waardoor je een bijzonder ruimtelijke werking krijgt. Dat vertaalt zich in een prachtige etalage en het feit dat je het hele gebouw vanuit de vide kunt overzien. Naast de hoofd-entree voor bezoekers gaan de kinderen aan de zijkant met een hellingbaan naar beneden en bereiken zo hun eigen ingang. Daar kunnen ze ook hun fiets stallen.” Inge vult aan: “Iedereen vindt het een mooi gebouw en het is ook zo uitgesproken. Dat je je visie zo hebt kunnen weergeven vind ik te gek. In alle facetten van de inrichting zie ik terug waar we voor staan. Huub en ik hebben bijvoorbeeld samen de meubels uitgezocht. En elke plek heeft een bijzonder detail, eigen kleuren en bijvoorbeeld een bijzonder behang.” Huub: “In het proces zijn we van binnen naar buiten gaan denken. Zo zijn de keuken en de conciërge later

nog van plek verwisseld, omdat het handiger was om de keuken dichterbij de huiskamer te zetten.” Martijn: “In zo’n complex project is het mooi dat elke speler zijn rol goed heeft gepakt waardoor je een optimaal resultaat hebt bereikt.

HELDERE STRUCTUUR

Inge ten slotte: “Ik vind een heldere organisatie belangrijk, daarom hebben we voor grote lokalen gekozen die helder zijn georganiseerd. De kant waar de instructie plaatsvindt, is rustig gehouden en het bureau van de leerkracht staat achterin. De wand waar je spullen kunt ophangen ligt aan de achterkant, zodat alle aandacht naar de leerkracht en de instructie kan gaan. Ik denk dat kinderen veel prikkels krijgen, dus moet je een lokaal rustig houden; wat je aandacht geeft groeit vanzelf. We merken nu al dat onze kinderen zich anders gedragen in dit gebouw. Zoals een kathedraal je rustig maakt en het concertgebouw altijd een succesvol orkest voortbrengt willen wij kinderen voortbrengen die leren denken, durven en doen.”

▶ Kijk voor meer informatie op frenckenscholl.nl.