

NIEUWE HUISVESTING VOOR FRENCKEN SCHOLL

Werken op hoog niveau



Architectenbureau Frencken Scholl verhuisde eind 2018 naar een ruimte in het monumentale Eiffelgebouw, het icoon van het roerige, industriële verleden van Maastricht. Het gebouw is grondig opgeknapt en krijgt nu een tweede leven als huisvesting voor The Student Hotel, een aantal bedrijven in de creatieve sector en loftwoningen. De slechte akoestiek was een uitdaging, maar werd op de juiste wijze aangepakt.

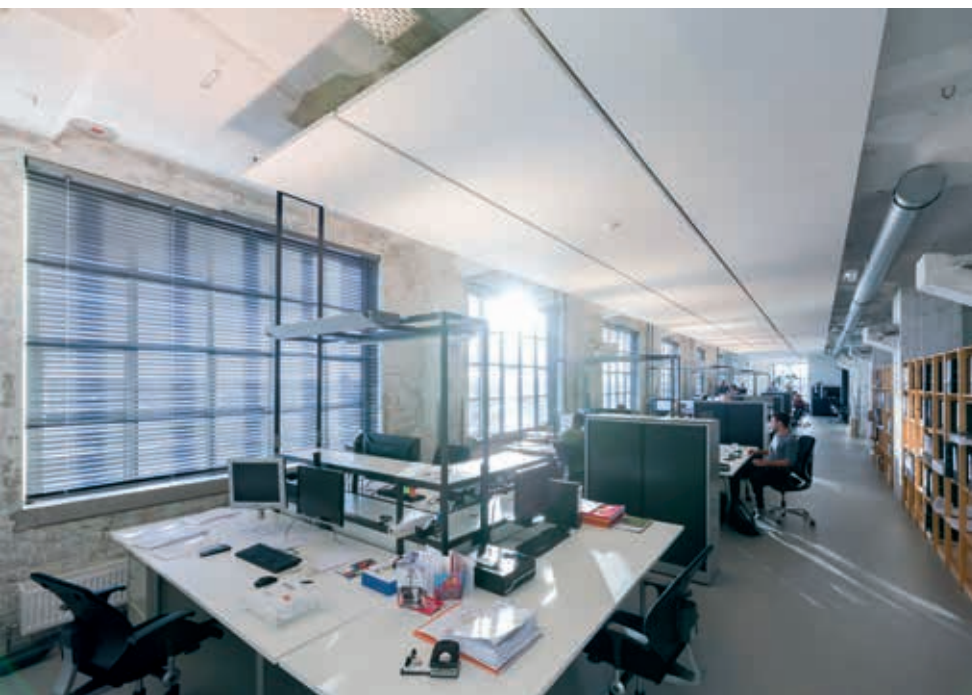
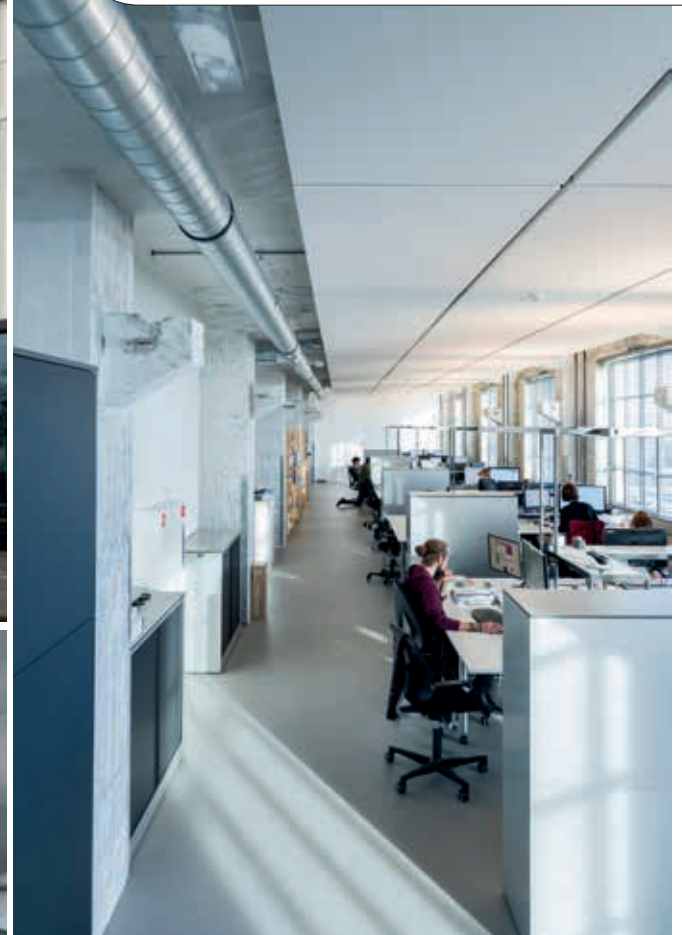
NIEUWE MANIER VAN WERKEN

De nieuwe werkplek, een grote open ruimte in een betonnen industriële setting, bleek de aanjager tot een andere verfrissende manier van werken. Voorheen werkte het team vanuit een pand in de binnenstad dat eigenlijk bestond uit een samensmelting van twee woonhuizen met daarin verschillende kleinere werkruimtes. Rosanne Jansen, partner bij Frencken Scholl: “We merkten dat ons team onderling niet vanzelfsprekend contact had met elkaar, terwijl het voor onze projecten steeds belangrijker werd om kennis en expertise met elkaar te delen. Toen deze mogelijkheid zich voordeed, waren we meteen enthousiast”, aldus Rosanne. “Met het oog op de komende veranderingen met de overdracht van Peter Scholl en Huub Frencken aan Monique Vroomen en mij en het

gegeven dat we anders wilden werken, zagen we dit als een mooie kans.”

UITDAGINGEN MONUMENTAAL GEBOUW

De ruimte werd casco opgeleverd en moest nog helemaal worden afgewerkt. Vanwege de monumentale status mocht er niet zoveel; de ruwe betonnen wanden bijvoorbeeld moesten in oorspronkelijke staat blijven. Het gebouw kent een hele sterke repetitie en ritmiek wat uiteindelijk bepalend was voor de keuzes. Geïnspireerd op de indeling van de grote raamvlakken zijn de werkplekken gesitueerd. Een stelling verbindt telkens drie werkplekken tot een eiland. Aan de bovenzijde van de stalen frames is de verlichting gemonteerd die het plafond van onder aanlicht. De bekabeling kon via de frames boven het plafond worden weggewerkt.



“Er moest een oplossing komen die het geluid dempt en het bijzondere karakter van de ruimte in stand houdt”

Achter elkaar geplaatst vormen de werkeilanden een prachtige werkvloer waarbij de bijzondere details zichtbaar blijven. Het zwevende plafondsysteem boven de werkplekken versterkt de strakke belijning.

ENORME GALM

De casco ruimte met de harde betonnen oppervlakken galmde enorm. De akoestiek was een van de belangrijkste aandachtspunten. Er moest een oplossing komen die het geluid dempt en het bijzondere karakter van de ruimte in stand houdt. “We kennen Ecophon al lang en hebben goede ervaringen met hun akoestische oplossingen”, zegt Rosanne. “In onze onderwijsprojecten passen we de toepassingen van Ecophon vaak toe.” In het nieuwe kantoor bleek het Ecophon Master Matrix systeem de ideale oplossing.

Het flexibele systeem past qua afmeting en schaal perfect in de setting en door de zwevende uitstraling en strakke belijning onderstreept het de ruimtelijkheid en hoogte van de ruimte.

RESULTAAT BOVEN VERWACHTING

Het team is erg positief over de nieuwe locatie. “Het resultaat overtreft onze verwachtingen, de akoestiek is meer dan goed en hier hebben we de mogelijkheid om met zijn allen in één grote inspirerende ruimte samen te werken aan uitdagende projecten”, aldus Rosanne. “Werken in zo’n mooie ruimte is een verademing en het vele daglicht en het schitterende uitzicht op de stad zijn een bonus.”

👉 Kijk voor meer informatie op ecophon.nl.