

## NATUURLIJK DAGLICHT IN DE KAMELEON

# Gebouw faciliteert ontdekkend leren

Een trotse directeur Gaby de Jongh leidt Sibbo Arbeek van Schooldomein en Tony van Zon van VELUX modulaire lichtstraten rond in de nieuwe Kameleon in Doorn: "Ik wilde absoluut geen vierkante doos en daarnaast moest het een gebouw worden met veel natuurlijk daglicht. Want dat is goed voor het leren van kinderen."

*"Er is niet één manier om tot een antwoord te komen"*

"**D**e nieuwbouw is in juni 2017 net voor de zomervakantie geopend, zodat de leerlingen van groep 8 er nog net even van konden genieten", legt Gaby uit. "Het oude gebouw stond ook op deze locatie en was echt op. Vanuit het IHP was er geld voor een nieuwe school. De gemeente wilde dat het een BENG-gebouw werd. Wij waren in charge, kregen de pot met geld en hebben samen met de gemeente voor de architect Frencken Scholl gekozen. We hebben 270 leerlingen waaronder vier klassen met hoogbegaafde kinderen. Hoogbegaafde kinderen leren anders en van hen hebben we veel geleerd hoe we ook beter met reguliere kinderen kunnen werken. Een hoogbegaafd kind leert top down; je geeft een casus en ze hebben de intelligente massa om zelf te bedenken hoe ze het gaan aanpakken. Wij laten ze eerst ontdekken en vastlopen, om dan pas samen de meest efficiënte weg uit te leggen. Er is niet één manier om tot een antwoord te komen. Binnen het reguliere onderwijs word je aan het handje meegenomen; dat is voor veel kinderen veel te beperkt."

### RUIMTE VOOR LEREN

"We hebben een eigen werkgroep gemaakt met als vertrekpunt dat we een leeromgeving wilden die alle kinderen de ruimte geeft hun eigen leerproces vorm te geven waarbij ze eigen verantwoordelijkheid hebben voor het realiseren van hun weektaak. We vinden procesgericht werken belangrijk en dat komt voort uit het ervaringsgericht onderwijs. De kern van ons onderwijs is dat kinderen zich bewust zijn van hun eigen leerprocessen en mogen ervaren hoe en op welke plek ze dat zelf leren vormgeven. Daarbij is het proces belangrijker dan het uiteindelijke resultaat."

Het sommetje hoeft niet gelijk goed te zijn; hoe ze er mee bezig zijn, daar gaat de reflectie over. Ons oude gebouw was niet echt geschikt voor procesgericht leren, want dat gebouw had traditionele gangen en lokalen. Dat betekent voor het nieuwe gebouw dat er verschillende en geen vaste werkplekken zijn, dat de kinderen de keuze hebben om alle materialen te pakken en zelf te bepalen waar en hoe ze gaan werken, individueel of in groepjes en dat de ruimtes niet leerkracht afhankelijk zijn ingericht. Verder is beleving heel belangrijk; we willen een huiskamer gevoel, waar je de geborgenheid ervaart. De school is van de kinderen en dat betekent dat er voor de leerkrachten geen groot bureau in de lokalen staat. Verder vonden we licht heel belangrijk en wilden we de verbinding hebben met de prachtige bosrijke omgeving waarin we zitten."

### DAGLICHT VAN BOVEN

Met Huub Frencken begonnen we heel praktisch onze keuzen uit te werken; kiezen we voor klaslokalen, leerpleinen of iets er tussenin. We hebben verschillende voorbeelden bezocht en ook gekeken hoe de BSO en Kinderopvang het hadden gedaan, omdat die

### Tony van Zon

"Niet alleen in De Kameleon maar ook in onder andere het Merlet College in Cuijk en het Esdal College in Emmen hebben we prachtige lichtstraten aangebracht. We merken dat opdrachtgevers graag vroeg in het proces met VELUX modulaire lichtstraten aan tafel zitten om samen na te denken over daglicht, ventilatie en zonwering. We weten dat dit de kwaliteit van een school ten goede komt."





## PROJECTINFORMATIE

**Opdrachtgever**

Gemeente Utrechtse Heuvelrug/ Stichting Wereldkidz en Kind en co

**Project**

Nieuwbouw basisschool met kinderopvang

**Lichtarchitectuur**

VELUX modulaire lichtstraten

**Architect**

Frencken Scholl Architecten

**Aannemer**

Burgland Bouw te Dodewaard

**BVO**

2.000 m<sup>2</sup>

**Oplevering**

Mei 2017

vaak een heel frisse kijk op inrichting hebben. In dit gebouw werken we samen met Kind en Co en gebruiken we verschillende ruimten samen. We wilden geen grote trap want die vinden we disfunctioneel. Iedere m<sup>2</sup> is in gebruik. Omdat onze leeromgeving flexibel is zijn klimaat, licht en geluid heel belangrijk; alles staat met elkaar in verbinding. Zo is alle meubilair verplaatsbaar en grotendeels speciaal voor ons gemaakt. Uiteraard begrijp ik ook wel dat je onderweg concessies moet doen, maar de belangrijkste uitgangspunten zijn overeind gebleven. Ik wilde per se geen vierkant gebouw, omdat je dan dat huiskamer gevoel niet krijgt. Dit gebouw heeft ronde hoeken, natuurlijke materialen met hout en mooie baksteen en een lichte en open vide, van waaruit het gebouw zich makkelijk laat lezen. We begonnen met een patio en daaromheen kreeg de school met daarnaast de gymzaal vorm. Omdat het toch een compact gebouw is was daglicht een uitdaging. Aan de ene kant ligt de

gymzaal, dus je hebt maar voor de helft natuurlijk licht en daarom liggen de lokalen aan de rand. Van licht word je blij en het is voorwaardelijk om te leren net zoals frisse lucht in je ruimte halen. We moesten natuurlijk licht in de kern van het gebouw halen en zonder lichtstraat hadden we een donkere ruimte gehad. Huub had eerder met VELUX modulaire lichtstraten gewerkt en had goede ervaringen. Ik was benieuwd of het in het budget paste en dat kon." Tony vult aan: "Juist omdat het modulaire elementen zijn is het kostentechnisch interessant. Nog beter is het wanneer we licht aan het begin van het traject kunnen integreren met ventilatie en zonwering." Gaby sluit af: "Vanaf de eerste dag voelden de kinderen zich hier thuis. Het is een licht gebouw geworden dat uitdaagt en prikkelt. Precies wat we wilden." ◀

▶ Kijk voor meer informatie op [velux.nl/professionals/producten\\_oplossingen/modulairelichtstraten](http://velux.nl/professionals/producten_oplossingen/modulairelichtstraten).